

Reise-Nr. 22-650 Busreise
27.07.2022 bis 30.07.2022

Bregenzer Festspiele

mit Madame Butterfly



Reiseverlauf:

1. Tag, Anreise. A. „Haustür-Transfer“ zum Abfahrtsort und Fahrt Richtung Bodensee. Unterwegs legen Sie einen Stopp in Donaueschingen ein. Ob nächstes Jahr wegen Corona das Fürstliche Schloss besichtigt werden kann, muss abgewartet werden. **2. Tag, Bodman,** F/A. Heute geht die Fahrt nach Bodman, dort ist das Urweltmuseum untergebracht. Vor 180 Millionen Jahren war Süddeutschland von einem Ausläufer des weltumspannenden Thysmeer überflutet. Präparierte Fossilien, Modelle und Rekonstruktionen der Fossilien geben Aufschluss über eine faszinierende Unterwasserwelt des Jurameeres. Bodman mit seinen Präparaten ist das größte private Naturkundemuseum Deutschlands. Zur Mittagspause besuchen Sie das naheliegende Radolfzell am Bodensee. **3. Tag, Bregenzer Festspiele.** F/A. Vormittag ist zur freien Verfügung. Nachmittags Fahrt mit der MS Zeppelin nach Bregenz. Auf der Fahrt Festspielmenue. Das Schiff legt direkt an der Seebühne an. Besuch der Aufführung „Madame Butterfly mit Hauskarten 1. Kategorie. Rückfahrt wieder mit Schiff und Mitternachtssuppe. **4. Tag, Heimreise.** F. Gemütlich gehen wir es heute an. Am späten Vormittag Check-Out und Rückfahrt zum Abfahrtsort, die Reise endet mit dem „Haustür-Transfer“.

Der historische Hintergrund und das Libretto

Am Ursprung der Geschichte dieses Werkes stand ein autobiografischer Roman eines französischen Marineoffiziers, der in Nagasaki stationiert war. Seine Erinnerungen wurden von John L. Long in einem Roman aufgenommen und in ein Beziehungsdrama gepackt. Und schließlich ergänzte David Belasco in seinem Theaterstück die Geschichte mit dem Selbstmord der Protagonistin («Madame Butterfly. A Tragedy of Japan»). Als Puccini sich wegen einer Tosca Aufführung in London aufhielt, sah er Belascos Aufführung dieses Stücks. Zwar verstand Puccini kein Englisch, doch er war bewegt und spürte, dass dieser Stoff für eine Oper geeignet sein würde und beauftragte Illica und Giacosa ein Libretto zu schreiben. Die Arbeiten an der Oper begannen Ende 1901.



Leistungen:

- „Haustür-Transfer“ gemäß Ausschreibung
- Fahrt mit modernem Reisebus
- 3 x Übernachtung/Frühstücksbuffet
- 4* Hotel in Konstanz oder Kreuzlingen
- Besichtigung des Fürstlichen Schlosses in Donaueschingen
- Eintritt und Führung Urweltmuseum Bodman
- **3 x Halbpension inkl. Festspielmenue während der Kreuzfahrt nach Bregenz**
- **Beste Kategorie Seebühne (Hauskarten)**
- Ausführliches Reiseprogramm je Zimmer
- Reiseleitung: **DECHANT-Kulturreisen**

Reisepreis pro Person:

Pro Person im Doppelzimmer **795 €**
Einzelzimmerzuschlag **200 €**

Nicht eingeschlossen:

- Weitere Mahlzeiten und Getränke
 - Persönliche Ausgaben, Trinkgelder
- Teilnehmeranzahl: Mind.18, max. 32 Personen**