

Sonderreise

Reise-Nr. 18-360 Busreise

11.10. bis 14.10.2018

Teatro Olimpico Vicenza

Verdis „Falstaff“,

Großes Konzert Teatro Olimpico

Ivan Fischer und das

Budapest Festival Orchestra

Vicenza: Die Stadt weist eine große Zahl von Palazzi aus dem 15. bis 18. Jahrhundert auf, von denen die bekanntesten von Andrea Palladio stammen, wie der Palazzo Barbaran da Porto. Die Villa La Rotonda und die Basilica Palladiana sind zwei Hauptwerke Palladios, der mit dem Teatro Olimpico das erste nachantike freistehende Theatergebäude Europas schuf. Im Jahr 1994 trug die UNESCO Vicenza als „die Stadt des Palladio“ in die Liste des UNESCO-Welterbes ein. 1996 wurde das Welterbe um die Palladianischen Villen außerhalb des Stadtkerns erweitert und heißt nun „Altstadt von Vicenza und Villen Palladios in Venetien“.

Reiseverlauf:

1. Tag, „Haustür-Transfer“ zum Treffpunkt und Fahrt nach Vicenza. Abendessen. **2. Tag,** Stadtrundgang in Vicenza mit Besichtigung des Teatro Olimpico und der Kirche S. Corona.



Das am 03. März 1585 eröffnete Theater wurde im Schema eines römischen Theaters von dem Architekten Andrea Palladio erbaut. Es hat 800 Sitzplätze. Die schöne gotische Backsteinkirche Santa Corona wurde im 13. Jahrhundert errichtet und befindet sich mehr oder weniger direkt an der Corso Andrea Palladio. Sie hütet nicht nur eine kostbare Reliquie – ein Stück aus der Dornenkrone Christi – sondern beherbergt auch andere sehenswerte Meisterwerke. Unter anderem sind hier im 5. Altar links die „Taufe Christi“ von Giovanni Bellini und im dritten Altar rechts die „Anbetung der Könige“ von Paolo Veronese zu bewundern. Nach der Stadtbesichtigung erfolgt das Mittagessen in einem Restaurant. 20.00 Uhr Teatro Olimpico, „Falstaff“ von G. Verdi mit dem Budapest Festival Orchestra unter der Leitung von Ivan Fischer, Performers: Ambrogio Maestri, Eva Mei. **3. Tag.** heute besuchen Sie die

Venetischen Villen (inkl. Eintritte Villa La Rotonda und Villa Valmarana ai Nani) Dies sind alle Gebäude deren Eleganz sich



Villa Capra Rotonda

bestens mit ihrer Funktionalität vereint: In der Tat handelt es sich um Herrenhäuser, die für die Auftraggeber errichtet wurden und die Nebeneinrichtungen mit Weinreben, Lagerräumen, Ställen und Bereichen für die Landwirte wie die sogenannten „Barchesse“, besitzen. Abendessen im Hotel. 20.00 Uhr Teatro Olimpico, Symphonisches Konzert Budapest Festival Orchestra, Ivan Fischer. (Rossini, Mozart, Schubert, Kodály, Donizetti, Dvorák). **4. Tag,** heute erfolgt die Rückfahrt, die mit dem „Haustür-Transfer“ endet.

Leistungen:

- „Haustür-Transfer“ gem. Ausschreibung
- Fahrt im modernen Reisebus
- 3 Übernachtungen im Hotel Palace Hotel Vicenza ****S in Standard DZ inklusiv Frühstück und City Tax
- Eintrittskarte zu Falstaff und zum symphonisches Konzert im Teatro Olimpico (beide Vorstellungen haben eine einzige Preiskategorie)

Bitte beachten Sie die frühe Kartenoption im Juli

- Welcome Dinner im Restaurant am 11.10
- Deutsch-sprechende Guide für Stadtrundgang in Vicenza am Vormittag
- Eintritt zu Teatro Olimpico und Kirche S. Corona
- Museum Card (inkl. Eintritt zu den wichtigsten Highlights der Stadt)
- Mittagessen in einem Restaurant am 12.10
- Deutsch-sprechende Guide für den Besuch der Venetischen Villen (inkl. Eintritt Villa La Rotonda und Villa Valmarana ai Nani) am 13.10 Vormittag
- Abendessen im Hotel am 13.10
- Ausführliches Programm je Zimmer
- Reiseleitung **DECHANT-Kulturreisen**

Reisepreise:

Preis pro Person im Doppelzimmer **890,00 €**
Einzelzimmer-Zuschlag: **80,00 €**

Nicht eingeschlossen:

- Weitere Mahlzeiten und Getränke

Teilnehmerzahl: Mind.18, max. Reisegäste 28